



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Scheda insegnamento

CORSO DI STUDIO Operatore dei Beni Culturali (OBC)

INSEGNAMENTO/MODULO Antropologia Culturale (modulo A)

ANNO ACCADEMICO: 2018-2019

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA:

Base

DOCENTE: Vita Santoro

e-mail: vita.santoro@unibas.it

sito web:

telefono: 0039 3404015433

Lingua di insegnamento: Italiano

N° CFU	6	N° ORE	30
di cui		di cui	
Lezioni frontali	6	Lezioni frontali	30
Esercitazioni		Esercitazioni	
Laboratorio		Laboratorio	

SEDE: Matera

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: I semestre

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il modulo A di Antropologia culturale si propone di fornire agli studenti i concetti di base della disciplina e, al contempo, di offrire un utile strumento di analisi e riflessione sulle differenze culturali caratterizzanti le società contemporanee, mediante lo studio dei principi teorici dell'antropologia culturale e della metodologia della ricerca etnografica.

Conoscenza e capacità di comprensione.

Al termine del corso, gli studenti dovranno possedere una buona conoscenza dei principali modelli teorici e metodologici a fondamento della disciplina, oltre che della specifica letteratura di riferimento.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione.

Gli studenti dovranno maturare, a partire dalle nozioni acquisite, la capacità di produrre riflessioni sui temi trattati e applicarle alle problematiche evidenziate e discusse caratterizzanti la contemporaneità.

Autonomia di giudizio.

A partire dalle conoscenze di base teoriche e metodologiche fornite a lezione, gli studenti dovranno essere in grado di ordinare e rielaborare in modo critico i concetti e le conoscenze acquisite, e di approfondirle in maniera autonoma avvalendosi del materiale di supporto indicato in programma.



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Abilità comunicative.

Gli studenti dovranno dimostrare di aver consolidato le proprie abilità comunicative, anche mediante l'utilizzo di un lessico appropriato e specifico della disciplina, sia nell'interazione didattica che durante i momenti di verifica (intermedia e finale) della preparazione conseguita.

Capacità di apprendimento:

In aggiunta alla comprensione e all'acquisizione delle nozioni fornite durante le lezioni frontali, gli studenti dovranno acquisire una discreta dimestichezza con la ricerca bibliografica e con gli strumenti informatici utili per l'approfondimento autonomo di testi e temi trattati.

PREREQUISITI

Non sono previsti specifici prerequisiti.

CONTENUTI DEL CORSO

L'insegnamento verterà sui lineamenti generali del dibattito antropologico che hanno caratterizzato gli sviluppi della disciplina e ne presenterà i principali contributi teorici e metodologici, prestando particolare attenzione all'approfondimento dei concetti di base e allo studio delle società contemporanee.

Nello specifico, gli argomenti delle lezioni riguarderanno le seguenti tematiche: origini, significato e oggetti della disciplina; il metodo dell'antropologia: la ricerca sul campo; il ragionamento antropologico; unità e varietà del genere umano, concetto di razza; forme storiche di adattamento; modalità di comunicazione e conoscenza; i sistemi di pensiero; il sé e l'altro, il concetto di identità; le forme della parentela; esperienza religiosa e pratica rituale; i simboli e i riti; la creatività culturale e l'espressione estetica; forme di vita economica e politica.

METODI DIDATTICI

L'attività didattica consisterà in lezioni frontali, presentazioni di gruppo, seminari e discussioni in aula. La frequenza al modulo non è obbligatoria, ma è vivamente consigliata ai fini della valutazione finale, soprattutto per le ore dedicate alle presentazioni e alle discussioni collettive.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Il processo di apprendimento sarà verificato attraverso una prova orale alla fine dell'intero corso di Antropologia culturale (moduli A e B) ed eventuali verifiche in itinere.

MATERIALE DIDATTICO

Bibliografia di riferimento:

Testo di riferimento

Ugo Fabietti, *Elementi di antropologia culturale*, Milano, Mondadori Università, 2015.

Testi di approfondimento

- Marco Aime, *Cultura*, Bollati Boringhieri, Torino, 2013.

- Appadurai Arijun, *Modernità in polvere* (a cura di Piero Vereni), Cortina Raffaello Editore, 2011.



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

- Clifford James, *Strade. Viaggio e traduzione alla fine del secolo XX*, B. Boringhieri, Torino, 2008.
- Clemente Pietro, *Le parole degli altri. Gli antropologi e le storie della vita*, Pacini Editore, 2013.
- De Certau Michel, *L'invenzione del quotidiano*, Edizioni Lavoro, Roma, 2010.
- Engelke Matthew, *Pensare come un antropologo*, Einaudi, 2018
- Fabietti Ugo, *Storia dell'antropologia*, Zanichelli, Bologna, 2011.
- Griaule Marcel, *Dio d'acqua. Incontri con Ogotemméli*, Torino, Bollati Boringhieri, 2002.
- Lévi-Strauss Claude, *Tristi Tropici*, Il Saggiatore, Milano, 2008.
- Miller Daniel, *Cose che parlano di noi. Un antropologo a casa nostra*, Il Mulino, Milano 2014.
- Palumbo Berardino, *Politiche dell'inquietudine. Passioni, feste e poteri in Sicilia*, Le Lettere, 2009.
- Francesco Remotti, *L'ossessione identitaria*, Roma-Bari, Laterza, 2010
- Said Edward W., *Orientalismo. L'immagine europea dell'Oriente*, Feltrinelli, 2013.
- Shostak Marjorie, *Nisa. La vita e le parole di una donna !kung*, Roma, Meltemi, 2002.

Strumenti didattici di supporto:

Tutto il materiale di supporto realizzato per le lezioni frontali sarà condiviso con gli studenti mediante la creazione di una cartella Dropbox del corso.

La docente si riserva, inoltre, la possibilità di fornire ulteriori indicazioni sulle letture utili per sostenere l'esame. Ogni altra precisazione sui testi e sulle parti oggetto di esame sarà fornita agli studenti durante il corso.

Non è previsto un programma apposito per gli studenti non frequentanti, i quali sono invitati a mettersi in contatto con la docente per chiarimenti, spiegazioni, e anche per concordare il programma d'esame.

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Ricevimento studenti

La docente riceverà settimanalmente gli studenti nei giorni in cui terrà lezione.

Non appena sarà pubblicato il calendario contenente l'orario delle lezioni relativo al II semestre la docente provvederà a comunicare giorno specifico, sede e orario di ricevimento.

Terminato il periodo delle lezioni, la docente si renderà disponibile per assistenza allo studio esclusivamente tramite comunicazioni e-mail, oppure previo appuntamento fissato sempre via e-mail.

DATE ESAMI PREVISTE

24 gennaio 2019
14 febbraio 2019
6 maggio 2019
17 giugno 2019
18 luglio 2019
12 settembre 2019
10 ottobre 2019
14 novembre 2019

SEMINARI DI ESTERNI: SI X **NO**